

MEDIENMAPPE

Joan Miró

Alles ist Poesie

Sammlung Würth

Inhalt

- Informationen zur Ausstellung
- Medien-Information zur Ausstellung
- Bildmaterial und -legenden
- Beilagen

Hinweis

Medienmappe und Bildmaterial stehen zum Download bereit: www.wuerth-ag.ch/medien. Das hochaufgelöste Bildmaterial ist passwortgeschützt. Zugangsdaten: Benutzername «medien», Kennwort «forumwuerth».

Kontakt

Eva Appel, Marketing | Kommunikation & Branding
T +41 61 705 98 33, eva.appel@wuerth-ag.ch

Catherine Iselin, Leitung Forum Würth Arlesheim
T +41 61 705 91 15, catherine.iselin@wuerth-ag.ch

Forum Würth Arlesheim, Dornwydenweg 11, CH-4144 Arlesheim
T +41 61 705 95 95, F +41 61 705 95 96, www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Forum Würth Arlesheim

Das 2003 eröffnete Forum Würth Arlesheim zeigt wechselnde Ausstellungen, hauptsächlich mit Werken aus der über 18'000 Positionen umfassenden Sammlung Würth. Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 11 bis 17 Uhr, Eintritt frei. Alle Aktivitäten des Forum Würth Arlesheim sind Projekte von Würth AG.

Informationen zur Ausstellung

Joan Miró
Alles ist Poesie
Sammlung Würth

25. Januar 2019 bis 26. Januar 2020

Ausstellungsort: Forum Würth Arlesheim
Dornwydenweg 11, 4144 Arlesheim, Schweiz
Telefon +41 61 705 95 95,
E-Mail arlesheim@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr
Sonderöffnungszeiten an Feiertagen auf unserer
Website www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Eintritt: frei

Ausstellungskonzept: Dr. Sonja Klee, Sammlung Würth

Zur Ausstellung: Die Ausstellung «Joan Miró – Alles ist Poesie. Sammlung Würth» zeigt vornehmlich Grafiken aus dem Spätwerk des weltbekannten Surrealisten. Selten gezeigte Drucke, Zeichnungen, mehrteilige Buchillustrationen und eine Skulptur veranschaulichen die künstlerische und technische Vielfalt des Künstlers, der sich selbst als «peintre-poète» (Maler-Dichter) verstand.

Anzahl Exponate: 21

- Literatur: «Joan Miró. Werke in der Sammlung Würth». Katalog zur Ausstellung in der Hirschwirtscheuer, Künzelsau, [2008-2009] von Sommer, Achim, Leiris, Michel und C. Sylvia Weber (Hrsg.). Deutsch. Klappenbroschur. 96 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, 22,5 × 28 cm. © 2008 Autoren, Hirschwirtscheuer, Künzelsau, Swiridoff Verlag, Künzelsau. ISBN: 978-3-89929-142-1, Preis: CHF 33.90
- Führungen: öffentliche Führung mit wechselndem thematischem Schwerpunkt jeden Sonntag um 11.30 Uhr, auch an Feiertagen, ohne Anmeldung, Eintritt: CHF 8.– pro Person
- Privatführungen für Gruppen nach Vereinbarung unter Telefon +41 61 705 95 95 oder E-Mail arlesheim@forum-wuerth.ch, Dauer: 1 Stunde, CHF 150.00 pro Gruppe, maximal 30 Personen
- Kunstvermittlung: Angebote für Schulklassen und Kindergärten, Begleitprogramm, Kindergeburtstage, Details siehe Anlage und immer aktuell im Internet unter www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Medien-Information zur Ausstellung

Joan Miró

Alles ist Poesie

Sammlung Würth

Die Ausstellung «Joan Miró – Alles ist Poesie. Sammlung Würth» zeigt vornehmlich Grafiken aus dem Spätwerk des weltbekannten katalanischen Künstlers.

In der seit rund fünf Jahrzehnten zusammengetragenen Sammlung Würth gehören die Werke Mirós von Anbeginn zu den prägenden Positionen. Die monografische Schau im Forum Würth Arlesheim bietet nun die Gelegenheit sich in einem intimeren Ausstellungsrahmen tiefer gehend mit dieser prominenten Sammlungsposition auseinanderzusetzen.

Die Arbeiten des Spaniers – von Drucken und Zeichnungen über mehrteilige Buchillustrationen bis hin zur Skulptur – veranschaulichen die künstlerische und technische Vielfalt des Künstlers, der sich selbst als «peintre-poète» (Maler-Dichter) verstand.

Joan Miró (1893–1983) zählt neben seinen Zeitgenossen Pablo Picasso, Max Ernst, Salvador Dalí und André Masson zu den bekannten Vertretern des Surrealismus. Wie seine Weggefährten entwickelte auch er eine eigene unverwechselbare Bildsprache. Seine von Abstraktion bestimmte Ästhetik ist geprägt von zeichenhaften Formen und klaren Farben und besitzt in ihrer

charakteristischen und ureigenen Bildsprache einen hohen Wiedererkennungswert.

Die spontan und improvisiert wirkenden, zuweilen kindlich verspielten Motive basieren jedoch auf kalkulierter Vorarbeit und verbergen mitunter ihren ernsten Subtext in der von Faschismus und Gewalt geprägten Zeit des spanischen Bürgerkrieges.

Die Arbeiten Joan Mirós liefern in dieser Zusammenstellung Einblicke in das Leben und Werk des Künstlers und verweisen auf vielgestaltige Einflüsse: das intellektuelle Paris, Theater und Poesie prägten das künstlerische Werk ebenso wie Intuition und die natürlichen Formen der spanischen Landschaft.

Zur Ausstellung liegt folgender Katalog auf:

Ausstellungskatalog «Joan Miró - Werke in der Sammlung Würth»

Mit Texten von Michel Leoris, Joan Miró, Achim Sommer, C. Sylvia Weber und Anmerkungen von Kristine Preuß. Swiridoff Verlag, Künzelsau, 2008. ISBN 978-3-89929-142-1

Kurztext für Veranstaltungskalender:

Joan Miró – Alles ist Poesie. Sammlung Würth. Die Ausstellung zeigt vornehmlich Grafiken aus dem Spätwerk des weltbekannten katalanischen Surrealisten. Selten gezeigte Drucke, Zeichnungen, mehrteilige Buchillustrationen und eine Skulptur veranschaulichen Joan Mirós künstlerische und technische Vielfalt. Forum Würth Arlesheim, 25. Januar 2019 bis 26. Januar 2020, geöffnet Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr, Eintritt frei. www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Bildmaterial und Bildlegenden

Das hochaufgelöste Bildmaterial steht passwortgeschützt zum Download bereit: www.wuerth-ag.ch/medien, Benutzername «medien», Kennwort «forumwuerth».



miro_balancier_1241_342dpi_11x15_CMYK.jpg
miro_balancier_1241_342dpi_11x15_RGB.jpg

Joan Miró
L'homme au balancier, 1969
Mann mit Pendel
Radierung, Aquatinta und Carborundum auf Japan-Glanzpapier, Ex. 21/75
Sammlung Würth, Inv. 1241
© Successió Miró/2018, ProLitteris, Zurich



miro_oiseaux_0764_342dpi_15x15_CMYK.jpg
miro_oiseaux_0764_342dpi_15x15_RGB.jpg

Préparatifs d'oiseaux I, 1963
Vorbereitungen der Vögel I
Weicher Grund und Aquatinta auf Rives-Papier, Ex. HC
Sammlung Würth, Inv. 764
© Successió Miró/2018, ProLitteris, Zurich



miro_cardina_0398_342dpi_11x15_CMYK.jpg
miro_cardina_0398_342dpi_11x15_RGB.jpg

Joan Miró
Cant de la cardina, 1980
Gesang des Stieglitz
Farblithographie auf Arches-Papier, Ex. 28/75
Sammlung Würth, Inv. 398
© Successió Miró/2018, ProLitteris, Zurich



miro_lola_4077_349dpi_15x12_CMYK.jpg
miro_lola_4077_349dpi_15x12_RGB.jpg

Joan Miró
Lola, 1977
Bronze, Ex. 2/6
Sammlung Würth, Inv. 4077
© Successió Miró/2018, ProLitteris, Zurich

Joan Miró – Alles ist Poesie

Sammlung Würth

Kunstvermittlung

Öffentliche Führung

jeden Sonntag um 11.30 Uhr

mit wechselndem thematischem Schwerpunkt

ohne Anmeldung, CHF 8.– pro Person

Privatführungen für Gruppen

Dauer: 1 Stunde, CHF 150.00 pro Gruppe, maximal 30 Personen,

Termin nach Vereinbarung unter Telefon +41 61 705 95 95 oder E-

Mail an arlesheim@forum-wuerth.ch

Angebote für Schulklassen und Kindergärten

– interaktive Führung (1 Stunde, maximal 25 Kinder)

– Atelier-Workshop (2,5 Stunden, maximal 10 Kinder)

Termine nach Vereinbarung, Anmeldung mit Online-Formular auf der

Website des Forum Würth Arlesheim www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Kostenlos: Würth AG unterstützt Schulen und Kindergärten und

übernimmt die Gesamtkosten.

Kindergeburtstag

Kreativnachmittag im Atelier für das Geburtstagskind und seine

Freunde, für maximal 8 Kinder von 7 bis 12 Jahren, Termin nach

Vereinbarung, CHF 200.– (CHF 190.– mit Familienpass) pro Gruppe

inklusive Material, Kuchen und Getränke

weitere Termine und Veranstaltungen immer aktuell im Internet unter

www.forum-wuerth.ch/arlesheim