|  |
| --- |
| **Im Blick des Sammlers**  Werke der Sammlung Würth  von Beckmann bis Kiefer |

Inhalt

* Informationen zur Ausstellung
* Medien-Information zur Ausstellung
* Bildmaterial und -legenden
* Beilagen

## **Hinweis**

Medienmappe und Bildmaterial stehen zum Download bereit: www.wuerth-ag.ch/medien. Das hochaufgelöste Bildmaterial ist passwortgeschützt. Zugangsdaten: Benutzername «medien», Passwort «forumwuerth».

## **Kontakt**

Eva Appel, Marketing | Kommunikation & Branding

T +41 61 705 98 33, eva.appel@wuerth-ag.ch

Catherine Iselin, Leitung Forum Würth Arlesheim

T +41 61 705 91 15, catherine.iselin@wuerth-ag.ch

Forum Würth Arlesheim, Dornwydenweg 11, CH-4144 Arlesheim

T +41 61 705 95 95, F +41 61 705 95 96, www.forum-wuerth.ch/arlesheim

## **Forum Würth Arlesheim**

Das 2003 eröffnete Forum Würth Arlesheim zeigt wechselnde Ausstellungen, hauptsächlich mit Werken aus der über 18’000 Positionen umfassenden Sammlung Würth. Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 11 bis 17 Uhr, Eintritt frei. Alle Aktivitäten des Forum Würth Arlesheim sind Projekte von Würth AG.

Informationen zur Ausstellung

Im Blick des Sammlers

Werke der Sammlung Würth

von Beckmann bis Kiefer

27. Januar 2017 bis 13. Januar 2019

Ausstellungsort: Forum Würth Arlesheim   
Dornwydenweg 11, CH-4144 Arlesheim   
T +41 61 705 95 95,   
E-Mail arlesheim@forum-wuerth.ch   
www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr   
Bitte beachten Sie die Hinweise zu Sonderöffnungszeiten an Feiertagen auf unserer Website forum-wuerth.ch/arlesheim

Eintritt: frei

Zur Ausstellung: Die vielseitige Ausstellung ist eine Momentaufnahme des steten Sammlungsprozesses und zugleich ein Einblick in wesentliche Kunstströmungen der letzten 100 Jahre. Neben Hauptwerken arrivierter Klassiker wie Max Ernst, Max Beckmann, Emil Nolde und Rufino Tamayo kommen Werke bedeutender Protagonisten des internationalen Kunstgeschehens zu ihrem Recht, unter anderem von Anselm Kiefer, Gerhard Richter oder Tony Cragg. Den Skulpturenschwerpunkt der Sammlung Würth vertreten dazu Werke des Künstlerduos Bill Woodrow und Richard Deacon.

Ausstellungskonzept: Dr. Sonja Klee, Sammlung Würth

Anzahl Exponate: 47 Werke aus der Sammlung Würth von 32 Künstlern

Literatur: «Im Blick des Sammlers. Neuerwerbungen der Sammlung Würth von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer». Katalog zur Ausstellung im Museum Würth, Künzelsau, 2009/2010. Herausgegeben im Auftrag des Museum Würth von Werner Spies, C. Sylvia Weber und Julia Drost. Deutsch. Leinen mit Schutzumschlag. 260 Seiten, 136 Farbabbildungen, 24 × 32 cm. © 2009 Autoren, Museum Würth und Swiridoff Verlag, Künzelsau. ISBN: 978-3-89929-149-0, Preis: CHF/EUR 52

Führungen: öffentliche Führung jeden Sonntag um 11.30 Uhr, auch an Feiertagen, ohne Anmeldung, Eintritt: CHF 8.– pro Person

Privatführungen für Gruppen nach Vereinbarung unter Telefon +41 61 705 95 95 oder E-Mail arlesheim@forum-wuerth.ch, Dauer: 1 Stunde, CHF 150.00 pro Gruppe, maximal 30 Personen

Kunstvermittlung: Angebote für Schulklassen und Kindergärten, Begleitprogramm, Kindergeburtstage, Details siehe Anlage und immer aktuell im Internet unter www.forum-wuerth.ch/arlesheim

Medien-Information zur Ausstellung

**Im Blick des Sammlers**

Werke der Sammlung Würth

von Beckmann bis Kiefer

**Die Ausstellung «Im Blick des Sammlers» veranschaulicht die vielfältigen Entwicklungen der Sammlung Würth, die heute über 18’000 Werke zählt.**

Die Auswahl zeigt Erwerbungen, die im Dialog zwischen dem Sammler Reinhold Würth und seinem Kunstbeirat in die Sammlung kamen. Im spannungsreichen Bogen der Arbeiten spiegelt sich das Bestreben, durch Erwerbung von Hauptwerken arrivierter Klassiker – wie Max Ernst, Max Beckmann, Emil Nolde oder auch Rufino Tamayo – Lücken in den Sammlungsbeständen zu schliessen und zugleich einen lebendigen Austausch zwischen der Kunst der jüngsten Vergangenheit und jener der Gegenwart herzustellen.

Neben der Klassischen Moderne kommen Werke bedeutender Protagonisten des internationalen Kunstgeschehens zu ihrem Recht – unter anderem von Anselm Kiefer, Gerhard Richter oder Tony Cragg, deren Schaffen über einen langen Zeitraum unverändert intensiv geblieben ist und nach wie vor eine hohe Verbindlichkeit für die Gegenwart besitzt. Den Skulpturenschwerpunkt der Sammlung Würth vertreten dazu Werke des Künstlerduos Bill Woodrow und Richard Deacon, das mit seinen nachgerade alchemistischen Skulptureninstallationen nicht nur die materiellen Aspekte des Kunstwerks ausreizt, sondern gleichzeitig mit der sprachlichen Ebene der Kunstbetrachtung spielt.

Die vielseitige Ausstellung von Malerei, Zeichnung und Skulptur zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit, Expressionismus und Konzept ist somit eine Momentaufnahme des steten Sammlungsprozesses und zugleich ein Einblick in wesentliche Kunstströmungen der letzten 100 Jahre.

Zur Ausstellung liegt der Katalog «Im Blick des Sammlers. Neuerwerbungen der Sammlung Würth von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer» auf, der zur Ausstellung im Museum Würth, Künzelsau, 2009/2010 im Swiridoff Verlag erschienen ist.

**Kurztext für Veranstaltungskalender:**

**Im Blick des Sammlers. Werke der Sammlung Würth von Beckmann bis Kiefer.** Neben Hauptwerken der Klassischen Moderne, etwa von Max Beckmann und Emil Nolde, sind Werke bedeutender Protagonisten des internationalen Kunstgeschehens zu sehen, unter anderem von Anselm Kiefer, Gerhard Richter und Tony Cragg. Forum Würth Arlesheim, 27. Januar 2017 bis 13. Januar 2019, geöffnet Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr, Eintritt frei. www.forum-wuerth.ch/arlesheim

**Bildmaterial und Bildlegenden**

Das hochaufgelöste Bildmaterial steht passwortgeschützt zum Download bereit: www.wuerth-ag.ch/medien, Benutzername «medien», Passwort «forumwuerth».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Beckmann\_Genius\_10568.jpg* | Max Beckmann  Genius  1945  Öl auf Leinwand  Sammlung Würth, Inv. 10568  © 2017, ProLitteris Zürich |
|  | *Kiefer\_Loretto\_11541.jpg* | Anselm Kiefer  San Loretto  1976  Öl, Emulsion, Acryl und Schellack auf Leinwand  Sammlung Würth, Inv. 11541  © 2017, Anselm Kiefer |
|  | *Ernst\_Versatility\_11334.jpg* | Max Ernst (1891-1976)  Le XX siècle or Versatility  1960  Öl auf Leinwand  Sammlung Würth, Inv. 11334  © 2017, ProLitteris Zürich |
|  | *Cragg\_Cauldron\_11064.jpg* | Tony Cragg  Cauldron  2005  Bronze  Sammlung Würth, Inv. 11064 |

**Im Blick des Sammlers**

Werke der Sammlung Würth

von Beckmann bis Kiefer

**Kunstvermittlung**

**Öffentliche Führung**

jeden Sonntag um 11.30 Uhr

ohne Anmeldung, Eintritt: CHF 8.– pro Person

**Privatführungen für Gruppen**

Dauer: 1 Stunde, CHF 150.00 pro Gruppe, maximal 30 Personen, Termin nach Vereinbarung unter Telefon +41 61 705 95 95 oder E-Mail an arlesheim@forum-wuerth.ch

**Angebote für Schulklassen und Kindergärten**

* interaktive Führung (1 Stunde, maximal 25 Kinder, CHF 30.00 pro Gruppe)
* Atelier-Workshop (2,5 Stunden, maximal 10 Kinder, CHF 50.00 pro Gruppe)

Termine nach Vereinbarung, Anmeldung mit Online-Formular auf der Website des Forum Würth Arlesheim

**Kindergeburtstag**

Kreativnachmittag im Atelier für das Geburtstagskind und dessen Freunde, für maximal 8 Kinder von 7 bis 12 Jahren, Termin nach Vereinbarung, CHF 200.– (CHF 190.– mit Familienpass) pro Gruppe inklusive Material, Kuchen und Getränke

weitere Termine und Veranstaltungen immer aktuell im Internet unter www.forum-wuerth.ch/arlesheim